

El Mercurio, 19 de Junio de 2007

SALA DE CONCIERTOS EN EL DIEGO PORTALES

Señor Director:

Han salido algunos anuncios en relación con la remodelación del edificio Diego Portales. Creo que en este propósito se ha olvidado algo que muchos planteamos en años anteriores, esto es, que la sala de plenarios pudiera transformarse en una sala de conciertos para una cantidad aproximada a dos mil personas, aumentando la capacidad de las salas de Santiago en que la mayor es el Teatro Municipal, con un número bastante inferior verdaderamente aprovechable.

No me cabe la menor duda de que la actividad de música de conciertos no ha tenido en los últimos años el mayor desarrollo que correspondería a este país. Iniciativas de música popular han sido mucho más importantes, pues la gente paga por estos espectáculos sumas absolutamente incomprensibles para mí. La carencia o débil enseñanza musical de los colegios también ha jugado su parte, conjuntamente con la televisión, que ha constituido el mayor aliciente para que el público permanezca en su casa después de la jornada laboral.

Creo que a estas alturas de nuestro desarrollo deberíamos repensar toda esta situación. Y así como se han construido o renovado teatros en ciudades de regiones, Santiago pueda tener lo que corresponde por su gran cantidad de habitantes y por la necesidad de que un público mucho más numeroso asista a importantes eventos de música de conciertos.

Fernando Rosas

Premio Nacional de Música 2006