

Dineros de Fondart

Señor Director:

Con motivo de la publicación del resultado del concurso Fondart, en que se señala que en lo personal yo estaría recibiendo tres millones de pesos y la Fundación Beethoven que presido otros cinco millones de pesos, quiero hacer presente lo siguiente:

1) En lo personal no recibo un centavo ya que los tres millones están destinados a efectuar la grabación de un disco compacto con música de autores chilenos, en que el costo se refiere exclusivamente a la grabación del disco y al pago de un número mínimo de ejemplares para ser distribuidos de manera gratuita. Desgraciadamente no hay otra forma de financiar el primer disco compacto de una orquesta chilena con música de autores nacionales. Es necesario, además, que quede constancia de que los integrantes de la orquesta tampoco recibirán pago especial por este trabajo.

2) El aporte a la Fundación Beethoven está integrado al Programa de Apoyo a las Orquestas Juveniles en que está empeñada nuestra entidad. El total del dinero alcanza para pagar por algunos meses a profesores de violín que viajan a las ciudades de Antofagasta, Copiapó, La Serena, Talca, Chillán, Temuco y Valdivia.

Nuestra Fundación por la elaboración de este programa no recibe un solo centavo.

Quiero, a través de estas líneas, aclarar cualquier posible duda que pudiera tener algún concursante que no resultó favorecido.

Para terminar quiero hacer presente, una vez más, lo que vengo manifestando desde hace muchos años: considero absolutamente inaceptable que se destinen a las actividades culturales sumas de dinero totalmente insuficientes para ellas.

FERNANDO ROSAS,
*PRESIDENTE DE LA FUNDACION
BEETHOVEN, PROVIDENCIA.*