

---

## *Música de Cámara*

---

Señor Director:

En relación con la comunicación de mi amigo Octavio Hasbún, director del Instituto de Música de la Universidad Católica, en que hace referencia a una crónica acerca de nuestra XXVIII Temporada Internacional de Conciertos del Teatro Oriente 1999, quiero precisar lo siguiente:

El señor Hasbún tiene razón al considerar la frase no demasiado feliz "La Temporada de Conciertos del Teatro Oriente es la única en todo el continente orientada a la música de cámara", como una frase equivocada.

En lo que hacíamos hincapié es en que muchas temporadas con grandes artistas internacionales en el continente pasaron de ser temporadas de cámara a ser temporadas mixtas, en las que, junto a conciertos de cámara, hay conciertos sinfónicos, ballets y otros espectáculos.

A eso nos referíamos en nuestro artículo en el que la frase comentada, sin querer, le hizo perder su verdadero sentido, produciendo el equívoco a que nos hemos referido.

Es evidente que la Temporada de Conciertos de la Universidad Católica, que merece todo mi respeto, es una temporada de cámara al igual que la que nosotros realizamos en Las Condes, Vitacura, Nuñoa y otras comunas.

Fernando Rosas