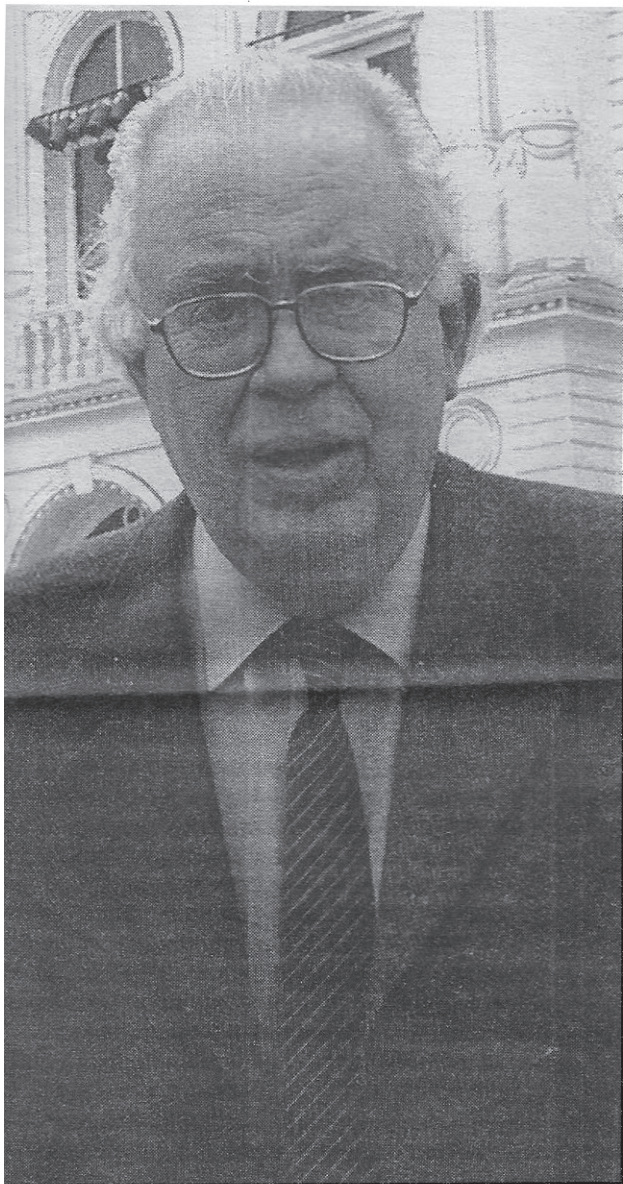


Un exitosa presentación tuvo anoche la Orquesta de Cámara de Chile en el Teatro Municipal, la actividad fue auspiciada por la Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi.

Ofreció gala en el Municipal

Orquesta de Cámara de Chile en Iquique



Fernando Rosas: "Iquique debe tener una orquesta local".

Fernando Rosas, director de la Orquesta de Cámara de Chile, está seguro que la música clásica es para todos y no sólo para una "élite" intelectual.

Siguiendo ese ideal trabaja diariamente en la agrupación musical de la división Cultura del Ministerio de Educación, la cual ofrece conciertos de gala, pero también numerosas presentaciones educativas en las ciudades del país.

Rosas y la orquesta se presentaron ayer en Iquique. Ofrecieron dos conciertos en el Teatro Municipal. Uno para escolares al mediodía y otro de gala, auspiciado por la Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi.

"La música que interpreta la Orquesta de Cámara de Chile es para todas las personas; no es necesario ser culto para oírla sólo hay que tener ganas de escucharla", indicó el maestro y agregó que no concuerda con las personas que califican la música de su Orquesta como "docta", pues para él esa palabra es como decir "música para algunos; cuando en realidad la música es sólo música para quien quiera escucharla; para todos".

Prefiere decir que la Orquesta toca música clásica "porque generalmente en nuestros repertorios hay creaciones de autores como Mo-

zart quien creó piezas que aún permanecen en el tiempo, pero en ningún caso es docta", argumentó.

Para Rosas la juventud actual sólo por mala costumbre no oye con frecuencia conciertos de música clásica "porque los colegios, los padres, las municipalidades y el Estado contribuyen a eso", señaló.

Indicó que en Europa son muchos más grandes los porcentajes de personas que van a conciertos, que los que asisten a un partido de fútbol; "y Para que Chile llegue a eso, sólo le falta tiempo y conciencia colectiva sobre la importancia de la música en el desarrollo espiritual".

12 AÑOS

Hace doce años que la Orquesta de Cámara de Chile no venía Iquique "lo cual es muy penoso y pienso que debería realizarse con más frecuencia".

Añadió que esa discontinuidad de visitas se debe fundamentalmente a la falta de recursos "ya que, sin el ánimo de politizar, en la década del 70 las universidades tenían más recursos que se utilizaban para impulsar más actividades culturales", indicó.

Indicó también que es fundamental que Iquique cuente con una orquesta propia "pues

tienen un hermoso teatro que hay que aprovecharlo", dijo.

ORQUESTA

Rosas explicó que la Orquesta de Cámara de Chile tiene esa nominación debido a que está integrada sólo por profesionales que se desempeñan en su mayoría como docentes de la Facultad de Música de las Universidades de Chile y Católica de Santiago.

"Entonces es por ello que utilizamos el nombre de Orquesta de Chile porque es la única que tiene a profesionales en forma permanente, ya que las otras cuentan con personas en forma esporádica".

CONCIERTO

Además de la gala de anoche, la Orquesta de Cámara de Chile se dio el tiempo para efectuar un concierto educativo con los alumnos de diversos establecimientos de la ciudad.

La actividad, desarrollada en el Municipal, se caracterizó por ser una iniciativa entretenida que permitió a los menores conocer cada uno de los instrumentos, las diferencias que existen entre una orquesta filarmónica, sinfónica y de cámara; la misión de un director y parte de la vida de Mozart.