

# Bach:

## Un Joven De 250 Años

El concierto que ofrecerá la Orquesta de Cámara de Chile, dirigida por Fernando Rosas, el domingo en la Quinta Vergara, abre los homenajes al compositor que se realizarán en nuestro país con motivo de los 250 años de su muerte.

Este es el único concierto de música clásica al año que se ofrece a un público superior a las 10 mil personas", dice Fernando Rosas para destacar la importante labor de difusión de este evento que por quinto año consecutivo se realiza en la Quinta Vergara.

A la presentación de mañana de la Orquesta Sinfónica, a cargo de su director titular, Juan Pablo Izquierdo, se sumará el concierto que ofrecerá el domingo, a las 20:00 horas, la Orquesta de Cámara de Chile bajo la dirección de Fernando Rosas.

Organizados por la Municipalidad de Viña del Mar conjuntamente con la División de Cultura del Ministerio de Educación, los "Conciertos de Verano en la Quinta Vergara" tienen esta vez una

importante carga simbólica, ya que inician en Chile la ola de homenajes en torno a una de las figuras cumbres de la música: Johann Sebastian Bach.

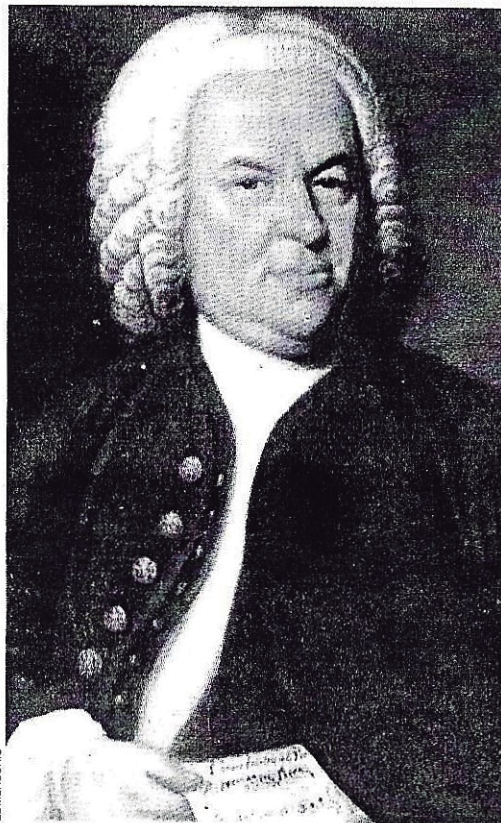
Como estos conciertos buscan aglutinar a un público novato en materia de música docta, las obras que se interpretarán son bastante conocidas. Para el caso de Bach se escogió una de sus piezas más hermosas y célebres: el Aria de la Suite N° 3, que abrirá el concierto dominical.

"Muchos consideran que Bach es el músico más importante que ha existido en la historia", asegura Fernando Rosas, quien no duda en incluirse entre los defensores de esta premisa. "Mozart era el más talentoso, pero Bach es el más importante porque su música llega a lo más hondo del ser humano con un mensaje religioso. Eso quiere decir que la música, con o sin palabras, expresa algo que de otra manera no podría hacer. Más que cualquier discurso intelectual, la mayor prueba de la existencia de Dios es la presencia de la música".

"La generación siguiente, sus hijos, pensaron que Bach era un viejo pasado de moda. Tanto es así que una parte de su música instrumental, dejada en herencia a sus hijos, se perdió. La que se salvó fue la música religiosa, que resguardó su viuda, Ana Magdalena, quien estaba convencida de la genialidad de su esposo".

Mozart, Haydn y Beethoven, los grandes músicos del clasicismo, no conocieron todo el legado de Bach. "Mendelssohn estrenó la «Pasión según San Mateo» cien años después de que fuera compuesta. Por eso, cuando Beethoven recibió de un amigo inglés la obra completa de Haendel, casi al final de su vida, dijo «éste es el más grande de todos», porque no conocía las obras principales de Bach", asegura el director.

Después se ejecutará *Pequeña serenata nocturna*, de Mozart, sin duda una de sus piezas más conocidas perteneciente a su última etapa. Rosas la describe como "una



Muchos consideran que Bach (1685-1750) es el músico más importante que ha existido en la historia, porque su arte llega a lo más profundo del ser humano.



El maestro Fernando Rosas dirige a la Orquesta de Cámara de Chile, en una pasada versión de los "Conciertos de Verano en la Quinta Vergara", evento que congrega un público superior a las 10 mil personas.

clase magistral de música".

El programa del domingo prosigue con *Concierto de Aranjuez*, de Joaquín Rodrigo, que también será un homenaje a este compositor fallecido el año pasado y que, el próximo año, será recordado por el centenario de su natalicio. Como solista participará el destacado guitarrista chileno Luis Orlandini.

Cerrando la jornada se interpretará *Obertura 1812*, de Tchaikovsky, una pieza que es una suerte de "caballito de batalla" de los conciertos al aire libre. Escrita en recuerdo de la derrota de Napoleón en Rusia, más que una obertura la pieza es un poema sinfónico, que incorpora un conjunto suplementario de instrumentos de viento, campanas de iglesia y cañonazos. En esta oportunidad, a la Orquesta de Cámara de Chile se unirá el Orfeón de Carabineros de Valparaíso.

Las entradas para los conciertos de este fin de semana se encuentran a la venta en el Teatro Municipal de Viña del Mar y Quinta Vergara. En Santiago, en la Fundación Beethoven, teléfono 251.57.14.

## Homenajes a un Genio

**Teatro Municipal:** "Magnificat" con la Orquesta Filarmónica dirigida por Gabor Ottó (diciembre); "Pasión según San Mateo" con la Orquesta de Cámara y el Coro de Praga (junio).

**Orquesta Sinfónica:** "Magnificat" con la conducción de Guido Minioletti (febrero, en Frutillar); Cantatas y algunos conciertos de Brandenburgo durante el año; programa especial dirigido por el alemán Gerd Zacher (septiembre).

**Orquesta de Cámara de Chile:** Tres suites, cinco conciertos de Brandenburgo y cinco conciertos para solistas, en la Temporada de Los Dominicos.

**Temporada Teatro Oriente:** "Variaciones Goldberg", con Jean Louis Steuerman (mayo); "Pasión según San Juan" con la Orquesta de Cámara de Chile (julio).