

TEMPORADA MUSICAL CON NOVEDADES



Una Temporada con múltiples innovaciones iniciará Fernando Rosas el 10 de abril frente a la Orquesta de Cámara de Chile en la Parroquia San Vicente Ferrer de Los Dominicos.

El ciclo de 8 conciertos, que se extenderá hasta mediados de noviembre, también incluirá al Teatro Municipal de Ñuñoa y, por primera vez, al Teatro Oriente.

"Es una Temporada tremendamente importante y tendrá un sistema de adhesión sugerida: 2 mil pesos los adultos y mil pesos los estudiantes - señala Rosas- La ampliamos porque existe mucho público interesado, y cada programa irá rotando en días sucesivos por los tres escenarios".

- ¿Habrá novedades programáticas?

"Al repertorio tradicional de la Orquesta hemos agregado en cada programa obras chilenas y contemporáneas, además de solistas, compositores y directores de primera magnitud. Así, tendremos un primer concierto (**10 de abril**) donde participará el galardonado guitarrista Carlos Pérez, con "Fantasía para un Gentilhombre", de Rodrigo. También se incluirá la Sinfonía N 38, "Praga", de Mozart".

En el segundo concierto (**8 de mayo**), se rendirá homenaje a los 50 años de la muerte de Arnold Schoenberg con su famosa obra "Noche Transfigurada".

Otra gran novedad es que - después de 30 años- volverá a Chile el famoso compositor León Schidlowsky, quien vive en Israel, para realizar el estreno mundial de su obra "Evocación".

"Es el compositor chileno con la mayor cantidad de obras interpretadas en Europa, y está considerado uno de los músicos más importantes de Israel. "Evocación" está dedicada a la Orquesta de Cámara y fue escrita en memoria de su mujer, fallecida a fines de 1999. Dirigirá la orquesta porque él no suele hacerlo".

En el tercer concierto (**20 de junio**), dirigido por Alejandro Reyes, se tocará por segunda vez "Croma", de Alejandro Guarello, y se realizará la primera audición de la Sinfonía N 102, de Haydn.

La serie seguirá con cuatro conciertos para piano de Mozart, el 20, 21, 23 y 27, interpretados por cuatro importantes pianistas chilenos: Frida Conn, Christoph Scheffelt, Elvira Savi (Premio Nacional de Arte) y María Iris Radrigan.

Jaime Donoso dirigirá el cuarto concierto (**10 de julio**), donde se interpretará por primera vez la "Suite Op. 22 para cuerdas", de Anton Dvorak.

"En el quinto concierto (**8 de agosto**), celebraremos el 30 Aniversario de la Temporada Internacional del Teatro Oriente con "Oda a Santa Cecilia", de Haendel, que se ha tocado sólo una vez. Participarán el tenor Rodrigo del Pozo, una soprano por definir y los dos coros de la Universidad Católica que se unirán en este homenaje", explica Rosas.

El **28 de agosto**, en la sexta jornada, Julio Doggenweiler dirigirá una de las obras más difíciles del repertorio de música de cámara: los "Trozos de la Suite Lírica", de Alban Berg (primera audición en Chile), además del Concierto N 27, de Mozart, con la pianista Elvira Savi, y la "Sinfonía N 43", "Mercurio", de Haydn.

El alemán Peter Winkler regresará a Chile para dirigir el séptimo programa (**23 de octubre**), que incluirá el Concierto N 23 para piano, de Mozart, con la solista María Iris Radrigán.

"Y algo muy especial: el **13 de diciembre** dirigirá la "Música Fúnebre Masónica", de Mozart, junto a "Metamorfosis para 23 instrumentos de cuerdas", de Richard Strauss. Cerraremos con la Sinfonía N 41, "Júpiter", de Mozart", adelanta Rosas.

Finalmente, el director cuenta que la gira internacional de la Orquesta de Cámara de Chile se efectuará **entre el 19 de septiembre y el 5 de octubre** por nueve ciudades de Argentina y dos de Uruguay: "Es una invitación del Mozarteum argentino en colaboración con el Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile".

Víctor Mandujano.