

El Mercurio 18 de Octubre de 2002

MÚSICA SINFÓNICA:

MIL QUINIENTOS NIÑOS SUBEN A ESCENA

Los músicos estarán desde hoy en el III Encuentro de Orquestas Infantiles y Juveniles.

VÍCTOR M. MANDUJANO



Entre hoy y el domingo se realizará el Tercer Encuentro Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles en la Región de Valparaíso. La actividad es organizada por la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile y la Municipalidad de Viña del Mar.

Según explica Fernando Rosas, director ejecutivo de la Fundación, esta vez estarán presentes orquestas de Arica, Antofagasta, Copiapó, Paihuano, La Serena, La Cruz, Santiago, Valparaíso, San Antonio, Quintero, Rancagua, Santa Cruz, Rengo, San Fernando,

Talca, Curanilahue, Contulmo, Lautaro, Valdivia, Coihaique y Punta Arenas. Sus integrantes tienen entre 7 y 24 años.

Los conciertos comenzarán hoy, a las 12:00 horas, con una actuación de las orquestas Sinfónica Nacional Juvenil y Filarmónica Concordia de Valparaíso en la sede del Congreso Nacional. Y hoy y mañana, a las 16:00 y a las 19:00 horas, habrá presentaciones paralelas de las distintas orquestas en las 17 comunas de la V Región.

Invitación a Miami

El encuentro culminará el domingo, a las 18:00 horas, en el anfiteatro de la Quinta Vergara, donde, en un hecho inédito, se presentará la Gran Orquesta Infantil de 1.000 niños, dirigida por Felipe Hidalgo y Américo Giusti, y la Gran Orquesta Juvenil de 500 miembros, conducida por José Luis Domínguez. Al espectáculo comprometieron su asistencia el Presidente Lagos y la Primera Dama, Luisa Durán, presidenta de la Fundación, quien otorgará los seis premios anuales que el Consejo Chileno de la Música entrega desde 1997.

Los galardonados serán el Grupo Congreso (Música Popular), Gustavo Becerra-Schmidt (Composición Docta), Estela Cabezas (Educación Musical), Patricia Chavarría (Investigación), Américo Giusti (Educación y Gestión Musical) y Carmen Barros (Cantante, Actriz y Regisseur).

También han obtenido medallas personalidades como Arnaldo Tapia Caballero, Raquel Barros, Cirilo Vila, Sylvia Soubllette, Eduardo Gatti y Vicente Bianchi.

La entrada a todas las presentaciones será absolutamente gratuita.

El precedente de este evento son los encuentros de 2000 y 2001 en Concepción, que reunieron un promedio de 700 músicos. "Ahora la cifra se duplicará. Hemos invitado a todas las orquestas juveniles del país y a las orquestas infantiles de la V, VI y Región Metropolitana. Simbólicamente, también asistirán orquestas infantiles de Arica y Punta Arenas, donde no hay agrupaciones juveniles", explica Fernando Rosas.

- ¿Hay alguna gira internacional con la Orquesta Nacional Juvenil?

"Hay una invitación a un gran Festival que se realizará en Miami el 17 de noviembre. Lo estamos calibrando y viendo la posibilidad de conseguir dinero para los pasajes. Lo demás está todo financiado".

- ¿Qué beneficios ve en este tipo de encuentros?

"Que cada niño que está aislado en su ciudad vea que lo que él hace también lo hacen otros niños en muchos lugares. Eso vitaliza el trabajo. Pese a que este esfuerzo no lo hemos planteado como un concurso, sin duda los jóvenes se verán confrontados, porque en cada concierto comunal actuarán tres o cuatro orquestas. Todos se encontrarán en la orquesta ampliada".

- ¿Será una posibilidad para evaluar el recambio normal de músicos que tienen estas orquestas?

"Evidente, porque de las orquestas juveniles se pasa, o a otras profesiones (hay algunos estudiantes universitarios) o directamente a la música. Lo que nosotros deseamos es la formación de más orquestas profesionales en Chile. Si quisiéramos hacer otras cinco agrupaciones en el país, faltarían músicos. En este momento estamos en 125 orquestas infantiles y juveniles. Es un buen número cinco mil muchachos tocando. Confrontados al modelo de Venezuela (con 26 millones de habitantes), ellos tienen 120 mil músicos infantiles y juveniles. Proporcionalmente a nuestra población, nosotros deberíamos tener 70 mil. Sin embargo, la Fundación es una entidad de apoyo. Organizamos cursos, seminarios, mesas redondas e, incluso, en este momento damos clases a distancia a través de un equipo de televisión prestado por el Fosis. Gracias a ello, un profesor de oboe puede estar en Santiago y sus alumnos en Punta Arenas".