

El Mercurio 21 de Octubre de 2003

**FINALIZA ENCUENTRO NACIONAL:**

## **6 MIL PERSONAS EN CONCIERTO DE CLAUSURA**

**Hoy la Orquesta Sinfónica Juvenil ofrece un concierto gratuito en el Municipal de Ñuñoa.**

ELISA CÁRDENAS

Con una provechosa reunión concluyó en La Serena el IV Encuentro Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles en homenaje al maestro Jorge Peña Hen. Por primera vez fue incluido en el programa un coloquio entre los 23 directores participantes, quienes apoyaron la moción de reunirse con más regularidad y al margen de los encuentros, para plantear las problemáticas de sus agrupaciones y hacer que este fenómeno adquiriera un compromiso nacional.

El Encuentro da un carácter de país al proyecto. Esto ayuda al alma de Chile, porque cuando tenemos música, todos somos mejores. Además, queda demostrado que nuestro país no le rinde culto a lo feo y a lo estúpido, sino a la belleza de la música, señaló el maestro Fernando Rosas, director ejecutivo de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles, fundada en 2001.

La próxima versión del Encuentro será en la Región de Los Lagos, lo que implica llevar música a la mayor cantidad de localidades en el circuito de Puerto Montt, Valdivia y Osorno. Y se deslizó la idea de Santiago como sede para 2005, porque, según Rosas, buscamos una convocatoria amplia, que el tema se inserte en el acontecer nacional.

Con una entusiasta concurrencia de más de 6.000 personas, el Coliseo de La Serena despidió el sábado a este grupo de pequeños y jóvenes músicos, quienes impresionaron con sus interpretaciones.

Cuando se presenta una orquesta, el impacto es tan grande que la ciudad cambia. Las autoridades no pueden negarse a algo que la gente quiere. El Estado debiera apoyar que estas agrupaciones circulen por el país durante el verano, propone el maestro Américo Giusti.

Las 140 orquestas apoyadas por la Fundación instalan a nuestro país a la cabeza en este tipo de proyecto, obviamente después de Venezuela que en las últimas décadas ha experimentado un crecimiento impresionante de músicos jóvenes, gracias al apoyo permanente de las políticas estatales. El director de la fundación venezolana, maestro José Antonio Abreu, envió como emisario al músico chileno-venezolano Hernán Jerez, quien declaró: Me voy muy impresionado. En Venezuela, con la redistribución de ingresos, las orquestas hoy reciben beneficios. Y en Chile, las condiciones están, sobre todo porque tienen el factor humano preparado, óptimo a nivel latinoamericano.

Para traer algo de la atmósfera vivida en la IV Región a la capital, esta tarde se presentará en el Teatro Municipal de Ñuñoa (Irarrázaval 1564) la Orquesta Sinfónica Juvenil. La entrada será liberada.

---

### **El legado de Jorge Peña Hen**

El músico, pedagogo, compositor y director de orquesta Jorge Peña Hen (1928-1973) fue el verdadero precursor latinoamericano del proyecto de orquestas juveniles e infantiles. Fundador de la Escuela Experimental de Música, de la Sociedad Juan Sebastián Bach, del Coro Polifónico, de la Orquesta de Cámara y la de la Orquesta Filarmónica de La Serena, instauró, además, un sistema de enseñanza colectivo, brindando a los niños igualdad de oportunidades en lo artístico, científico y humanista. Con este enfoque, formó un programa de creación de orquestas juveniles en Chile, que se vio truncado por su asesinato en 1973. Veinte años más tarde, Chile retomó su legado cuando en el Ministerio de Educación se formó el programa de orquestas que en 2001 fue asumido por la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles presidido por Luisa Durán de Lagos, y que hoy acoge a 140 agrupaciones y 6.000 niños a lo largo del país.