

El Mercurio 31 de Agosto de 2005

JOSÉ ANTONIO ABREU:

SINFÓNICA JUVENIL DE CHILE SERÁ INVITADA A VENEZUELA

Anoche, 240 jóvenes de Venezuela y Chile ofrecieron un masivo concierto en la Catedral de Santiago.

VÍCTOR M. MANDUJANO



Notablemente más delgado, el director José Antonio Abreu, galardonado con el Premio Internacional de Música de la Unesco en reconocimiento a su infatigable labor como promotor de la música como herramienta al servicio del desarrollo humano, está nuevamente en nuestro país. Preside una delegación de más de 180 músicos de la Orquesta Juvenil de Venezuela que ofreció anoche un masivo

concierto en la Catedral de Santiago al que se unieron en el tema final, "Malambo", de Ginastera, 60 músicos de las orquestas juveniles de Chile.

El proceso que fundó en Venezuela ha rendido espléndidos frutos: en este momento cuenta con 240 mil niños y jóvenes de todo el país con 250 orquestas juveniles, 180 infantiles y una red de 500 coros.

-¿Qué harán con tantos músicos y orquestas?

"Los niños que se inician en las orquestas infantiles de provincia pasan luego a la juvenil de su región. Luego a orquestas profesionales de cada Estado o a bandas, que son muy numerosas. También a las escuelas de música que siempre buscan profesores. El sistema educativo venezolano ha incorporado la música como asignatura obligatoria y gratuita. Hacen falta 100 mil profesores para la educación primaria y secundaria. El camino de estos muchachos es seguro en la vida profesional, incluso en la artesanía de instrumentos. Si no toman ninguna de estas opciones, habrán pasado 15 o 20 años en una orquesta y eso los humaniza. Los convierte en mejores ciudadanos, con una experiencia de solidaridad, de responsabilidad y de equipo. Se trata de que la enseñanza y la práctica colectiva de la música constituyan un instrumento de desarrollo social".

Gran desarrollo

-¿Cómo ve a las orquestas juveniles en Chile"

"En muy pocos años han subido enormemente. Las orquestas pasan hoy de cien gracias al esfuerzo de personas como Fernando Rosas, Claudio Pavez y el apoyo ejemplar de la Primera Dama, Luisa Durán de Lagos".

-¿Cuál es la razón de esta nueva visita a Chile?

"Estamos invitados a inaugurar un Festival en Argentina (el próximo 3) y posteriormente actuaremos en el Teatro Colón. Luego iremos al recién remodelado Teatro Solís de Montevideo, donde iniciaremos un proyecto de intercambio permanente con la Orquesta Juvenil de Uruguay. El próximo año intentaremos formar la Orquesta Juvenil e Infantil de América del Sur, que estará integrada por los mejores intérpretes de todo el continente.

A Chile vinimos a mostrar nuestro trabajo y a invitar a la Orquesta Juvenil a Venezuela, antes de fin de año. Nosotros recibimos de este país un aporte docente invaluable: acaba de morir en la ciudad de Carora, el oboísta chileno Hernán Jerez, creador de toda una escuela y de una orquesta infantil. Todo el pueblo acompañó su funeral, durante 25 cuerdas, en medio de una lluvia torrencial. Preparamos un homenaje a este alumno de Jorge Peña Hen, luminoso pionero de las orquestas juveniles. Otro gran aporte fue el de Sylvia Soublette, Gabriel Valdés y su hijo Maximiano, nuestro primer director invitado".