

El Mercurio 14 de Enero de 1992

# PROYECTO CREARÁ ORQUESTAS JUVENILES EN REGIONES

**La iniciativa, también, contempla la formación de un importante conjunto instrumental en Santiago.**

Un plan de creación y apoyo a orquestas juveniles en distintas regiones del territorio nacional propuso la División de Cultura del Ministerio de Educación y la Fundación Beethoven, que preside Fernando Rosas.

Según se especifica en el Programa de Orquestas Sinfónicas Juveniles, ya aprobado por el Comité Calificador de Donaciones Privadas, a través de esta iniciativa que tiene un valor total de 120 millones de pesos "se pretende contribuir al fortalecimiento de la actividad musical en diversas regiones, y asimismo se propone la creación de un importante conjunto instrumental en Santiago". "El desarrollo del programa agrega está orientado a elevar la reducida proporción de la población que participa en la vida musical de carácter profesional a nivel nacional, ampliando significativamente el número de músicos existentes".

En una primera instancia, se propone apoyar a las orquestas ya existentes en Antofagasta, La Serena, Concepción, Valdivia y, además, la creación de un grupo sinfónico juvenil estable en Santiago.

En forma específica, se busca "incrementar el público sensible y amante de la música clásica, elevando el nivel cultural de la población nacional; fortalecer la formación de músicos jóvenes que puedan en el mediano plazo formar orquestas de carácter profesional; ofrecer a la juventud del país una alternativa de capacitación profesional que a la vez estimule la vida artística del país". Otros objetivos que propone el plan son "detener la fuga de músicos chilenos al extranjero; elevar la calidad artística de las orquestas profesionales existentes, al suministrar nuevos integrantes capacitados; y apoyar a centros culturales a lo largo del país que promuevan la vida musical a nivel nacional".

El proyecto será la adaptación de una metodología ya utilizada en Venezuela:

la creación de un sistema de Orquestas Juveniles que incluye conjuntos musicales con niños desde los 6 años que conforman grupos de instrumental Orff (xilófonos, metalófonos, flautas, etc.); orquestas infantiles; orquestas juveniles entre 12 y 18 años, finalizando con orquestas juveniles de carácter profesional, con una edad promedio de 25 años. A esto se incorporara la asistencia técnica contemplada en el acuerdo de cooperación cultural entre Chile y Venezuela.

El plan establece, además, que el apoyo a las orquestas regionales existentes se centrará, en un primer lugar, "en la motivación y perfeccionamiento de los profesores actualmente radicados en regiones a través del establecimiento de un intercambio permanente de profesores calificados entre las regiones; capacitación ofrecida por profesores extranjeros; becas de estudio en el país y en el extranjero; organización de estadía de capacitación de profesores visitantes a Santiago y otros de formación de reconocido prestigio".

Asimismo, se entregará instrumentos musicales de acuerdo a las necesidades de cada región,

materiales docentes, y becas de estudio a los actuales alumnos de acuerdo a su situación socioeconómica.

**ORQUESTA JUVENIL EN SANTIAGO** Paralelamente a esta iniciativa se creará una Orquesta Juvenil en Santiago, para apoyar "a la formación profesional de jóvenes alumnos talentosos de la Región Metropolitana" y radicados en la zona.

Si bien se busca la descentralización que ya ha comenzado con los diversos festivales musicales, según dijera anteriormente Fernando Rosas esta idea responde al hecho de que Santiago "juega un rol conductor en materia de formación musical, congregando un alto número de estudiantes de música que se beneficiaran con el proyecto".