

## LA MÚSICA SE FUE PA'L NORTE

**El fomento y apoyo a la creación de orquestas sinfónicas juveniles y de coros son los principales tópicos que se analizan en el Encuentro Internacional de Música, inaugurado ayer en Arica, al que asisten invitados de Perú y Bolivia.**

Incentivar el surgimiento de movimientos musicales en el norte de Chile y el intercambio con ciudades de los países limítrofes de Perú y Bolivia son los principales objetivos de un Encuentro Internacional de Música, inaugurado ayer en Arica.

Por iniciativa de la División de Cultura del Ministerio de Educación y con la colaboración de la Fundación Beethoven, las municipalidades de Arica e Iquique, las universidades de Tarapacá y Arturo Prat, la Zona Franca de Iquique y de la Corporación Cultural de Santiago, se reunieron en la capital de la Primera Región representantes de los tres países para analizar, principalmente, el intercambio internacional de conjuntos corales y el programa de creación y apoyo a las orquestas juveniles.

En conferencia de prensa realizada pocas horas antes del inicio del seminario, el director de la Orquesta Sinfónica de Chile, Fernando Rosas, destacó la importancia del encuentro en esta zona en que la actividad musical es bastante menor que en el sur, donde ya se han materializado, por ejemplo, programas de formación de violinistas.

Al Encuentro asisten músicos, directores corales y de orquesta de ciudades próximas a Arica para la realización de trabajos en conjunto. En representación de Bolivia se encuentra Franz Terceros, director de la Orquesta de Cuerdas de Santa Cruz; y desde Arequipa llegaron Manuel Castro, director de la Orquesta Sinfónica local; Luis Santander, director de los coros de la Universidad Católica Santa María y del Club Internacional, y el oboista Richard Romero.

Para conocer la realidad de los coros e incorporar a la región al programa Crecer Cantando del Teatro Municipal de Santiago, fue especialmente invitado Víctor Alarcón. El vicepresidente de la Federación Nacional de Coros explicó que desde hace dos años se está trabajando en el tema de compartir la creación de orquestas y coros, obteniendo ya muy buenos resultados en la zona austral, en Valdivia y Temuco.

**ORQUESTA DE CÁMARA** En el marco del Encuentro Internacional de Música que continúa hoy en Arica y mañana en Iquique la Orquesta de Cámara de Chile ofrecerá tres conciertos, a los que invitó a participar a músicos locales. Anoche, bajo la dirección del concertino Jaime de la Jara, se realizó en el Teatro Municipal de Arica un Festival Vivaldi, que incluyó Las Cuatro Estaciones. Esta noche de Viernes Santo, el maestro Fernando Rosas conducirá un programa que contempla la Sinfonía N(SO) 29 de W.A. Mozart, la Cantata N(SO) 4 de J.S.

Bach y coros de "El Mesías" de Haendel, obras que serán repetidas mañana en el Teatro Municipal de Iquique. Este concierto contará con la participación de los coros de la Universidad de Tarapacá, dirigido por Gustavo Morales, y de la U. Arturo Prat de Iquique, dirigido por Carlos Morales.