

La programación del teatro estará dedicada a la memoria del compositor alemán

Bach copa ciclo 2000 del Oriente

Al conmemorarse el próximo año el 250 Aniversario de la muerte del músico, la Fundación Beethoven preparó una temporada con representantes de Alemania, Bélgica, Brasil, Corea, Estados Unidos, Italia, Lituania, Suiza y Chile.

CLAUDIA RAMIREZ H.

El próximo año será momento de recordar a uno de los mayores compositores de la historia de la música, precursor de estilos y formas que hasta hoy tienen injerencia en la creación musical: Johann Sebastian Bach, de quien se conmemorará el 250 aniversario de su muerte.

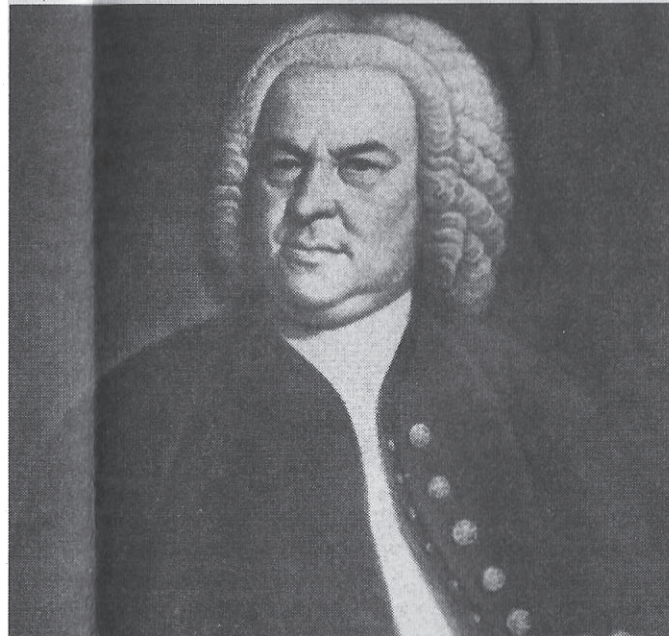
Por ello no habrá entidad que pueda pasarlo por alto. Y una de éstas, también la primera en anunciar su temporada 2000 en el Teatro Oriente, es la Fundación Beethoven, que preside Fernando Rosas, la que invitó a representantes de 10 países, quienes incluirán algún homenaje al compositor alemán. Así podrá disfrutarse de

obras como las Variaciones Goldberg y la Pasión según San Juan, y de intérpretes de Alemania, Bélgica, Brasil, Corea, Estados Unidos, Italia, Lituania, Suiza y Chile.

Después de 29 años ininterrumpidos, los conciertos de cámara vuelven el próximo año al escenario del Teatro Oriente, entre los meses de mayo y octubre. Será el pianista brasileño Jean Louis Steurman, quien ya estuvo en nuestro país en 1996, el encargado de inaugurar la XXIX Temporada Internacional de Conciertos del Teatro Oriente, el 25 de mayo, a las 19:15 horas. El intérprete dedicará su programa a las Variaciones Goldberg, una de las obras cumbres para teclado del autor germano.

Para junio se contempla la participación de la Orquesta de Cámara de Lituania con un programa de obras de Europa Central y Oriental. Fundado hace 30 años, el grupo está compuesto por 22 músicos de cuerdas con una importante carrera internacional.

La Orquesta de Cámara de Lituania es dirigida por el violinista alemán Georg Mais, quien ha desarrollado actividad orquestal en Panamá, Venezuela y Estados Unidos.



Los 250 años de la muerte de J. S. Bach copan la programación 2000 del Teatro Oriente.

Uno de los concursos de piano más afamados del mundo es el de Paloma O'Shea de Santander, España, el que ha mantenido una larga cooperación cultural con la Fundación Beethoven. De allí, que el 20 de junio actuará el ganador de la XIII versión de este certamen, Yung Wook Yoo.

Los cinco músicos de La Cetra DiOrfeo vendrán desde Bélgica la segunda quincena de julio, con un repertorio de música barroca y renacen-

tista. Creado en 1993 por el flautista Michel Keustermans, el conjunto aborda un repertorio que abarca obras del siglo XVII y XVIII en instrumentos originales.

El gran homenaje a Johann Sebastian Bach llegará con la Pasión según San Juan, a cargo de la Orquesta de Cámara de Chile de la División de Cultura del Ministerio de Educación; solistas vocales entre los que se cuenta el tenor chileno Rodrigo Pozo y coros dirigidos por Víctor Alarcón. Todos bajo la dirección general de Fernando Rosas.

En agosto regresará a Chile el Trío Roehns de Alemania, integrado por Andreas Röhn (violín); Kai Moser (cello), y Kerstin Hindart (piano). La primera quincena de septiembre, en tanto, se presentará en nuestro país el clavecinista chileno y profesor de la Juilliard School of Music de Nueva York, Lionel Party, junto al violinista norteamericano Sergiu Luca.

Toda una novedad tendrá la segunda quincena de septiembre cuando se presente el Cuarteto Stradivari de Italia, integrado por la violinista Mariana Sirbú; el cellista Mihai Dancila; la violinista Cristina Dancila, y el violista Massimo Paris, quienes entregan una alternativa diferente de acercamiento a la música para cuarteto de cuerdas.

Otro debut en nuestro país será el de la Orquesta Festival String de Lucerna, en octubre. Integrada por 18 músicos, el conjunto dio su primer concierto en 1956, fecha desde la cual ha logrado una gran fama gracias a su variado repertorio. I Solisti Veneti de Italia, dirigida por Claudio Scimone, tendrá a su cargo la clausura de la Temporada del Teatro Oriente.