

# Siete Años de Juventud Musical

● Aunque el Programa Nacional tiene más de un cuarto de siglo, el nacimiento de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil respondió a la iniciativa del maestro Fernando Rosas. Su efeméride será celebrada hoy, a las 19:45 horas, con un concierto en el Teatro Municipal de Ñuñoa.

Con un concierto en el Teatro Municipal de Ñuñoa (ex-California, Irarrázaval 1564), hoy, la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil del Ministerio de Educación, que dirige Fernando Rosas, celebra su séptimo aniversario. En la oportunidad se interpretará **Sinfonía N. 5 en Do menor Op. 67**, de Ludwig van Beethoven, y **Concierto para piano N. 1 Op. 11**, de Frederic Chopin, con la solista Edith Tagle.

## Génesis del Proyecto

El maestro serenense Jorge Peña Hen, muerto en octubre de 1973, fue el verdadero fundador en Chile del Programa Nacional de

Orquestas Juveniles y llegó a tener tres agrupaciones y una banda. Tras su deceso, el proyecto quedó casi estancado, siendo retomado por Enrique von Baer, rector de la Universidad de La Serena. En Antofagasta lo hizo el Liceo Experimental y Artístico de la Universidad de Chile.

A fines de 1991, y tras un viaje a Venezuela, Fernando Rosas tomó el timón del proyecto, dando origen a la primera Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, actualmente integrada por 77 jóvenes, que, "al cumplir los 25 años deben abandonar la Orquesta. Su relevo se produce mediante audiciones públicas", explica Rosas:

—¿Cuántas orquestas integran el



La Orquesta Juvenil durante una actuación en el Centro Cultural Montecarmelo.

EL MERCURIO

## Esperando el Tercer Milenio

Programa de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil hasta el 8 de diciembre.

● **28 de junio:** Teatro Municipal de Ñuñoa y **3 de julio:** U. Técnica Federico Santa María: obras de Fauré y Bruch, con el coro de Estudiantes de la UC y el solista **Fredy Varela**. Dirige: **Alejandro Reyes**.

● **25 de julio:** Teatro Municipal y **1 de agosto:** Iglesia San Ignacio: **Oratorio San Ignacio de Loyola**. Coro Bellas Artes dirigido por **Victor Alarcón**.

● **16 de agosto:** Teatro Municipal de Ñuñoa. Sinfonía N. 5 "La Reforma", de Mendelssohn. Dirige, **Julio Doggenwaller**.

● **6 de septiembre:** Teatro Municipal de Ñuñoa y **11 de septiembre** Univ. Federico Santa María. Obras de Ravel y Rodrigo, con **Luis Oriandini** y **Oscar Olshen**. Dirige, **Eduardo Browne**.

● **4 de octubre:** Teatro Municipal de

Ñuñoa. Estreno de **Cueca Larga**, de Guillermo Rifo, y **1 Concurso de Composición René Amengual**. Dirige, **Guillermo Rifo**.

● **30 de octubre:** Teatro Municipal de Ñuñoa y **3 de noviembre:** Teatro Municipal de Viña del Mar. Concierto para piano N. 2 de Chopin, y **Suite Latinoamericana** de Luis Advis. Dirige, **Pedro Sierra**.

● **22 de noviembre:** Teatro Municipal de Ñuñoa y **27 y 28 de noviembre:** Concierto en Guadalajara (México). Dirigen, **Fernando Rosas** y **Pedro Sierra**.

● **18 de diciembre:** Teatro Municipal de Ñuñoa. Oratorio El Mesías. Coro Crecer Cantando del Teatro Municipal, dirigido por **Victor Alarcón**. Dirección orquestal de **Fernando Rosas**.

## Proyecto de Orquestas Sinfónicas Juveniles?

"En tiempos del maestro Peña, eran 5 ó 6. En este minuto son más de 40 vinculadas a universidades o municipalidades y con financiamiento propio".

—¿Usted escoge a los mejores músicos de esas 40 orquestas juveniles?

"En efecto. Tomamos a la mejor gente, venga de donde venga".

—¿Cómo se plantea la organización a nivel regional?

"La idea es que cada región tenga su organización con una orquesta principal juvenil que en algún momento se convierta en la orquesta profesional de la región".

Durante sus años de funcionamiento, la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil ha otorgado más de 400 becas a jóvenes

estudiantes de música de todo Chile.

También ha grabado tres discos compactos y dos casetes. En noviembre de 1994 realizó su primera gira internacional a Caracas, Venezuela. En noviembre de 1996, un grupo fue invitado a las ciudades colombianas de Bogotá y Medellín. Recientemente, la Orquesta ha sido convocada a México, donde realizará dos presentaciones.

Además de su director titular, la Orquesta ha sido dirigida por connotados maestros y, recientemente se ha suscrito un convenio según el cual los estudiantes del Instituto de Música de la U. Católica e Instituto Profesional Escuela Moderna de Música, pueden realizar la asignatura de práctica orquestal como integrantes de la Orquesta.