

Crisol de Cultura Regional

- Entre el 23 y el 29 de enero se realizarán las XX Jornadas Musicales y Culturales de Villarrica, que esta vez cuenta con el apoyo de la Universidad Católica de Santiago, de la Orquesta de Cámara de Chile y de la Orquesta Sinfónica de la U. de Concepción.



La Orquesta de Cámara de Chile, dirigida por el maestro Fernando Rosas, interpretará la *Theresien Messe*, de Haydn.

Hacer cultura en regiones es difícil. Sin embargo, proyectos como la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar y las Jornadas Musicales de Villarrica demuestran que a pesar de la escasez de recursos es posible crear tradiciones basándose en la combinación de talentos nacionales e internacionales, y el aporte de la empresa privada y de organizaciones apoyadas por el Estado, como la Orquesta de Cámara de Chile.

Es así que, durante el verano del 2000 se celebrará la XX versión de las Jornadas Musicales y Culturales de Villarrica, un encuentro que ha adquirido nuevas dimensiones gracias a un convenio firmado entre ese Municipio y la Universidad Católica de Santiago, con una sede, allí.

Para ello está en preparación una agenda de actividades que girarán en torno a la música, al teatro y a un ciclo de conferencias destinadas a la extensión. Esta última vía ha permitido que, en sus veinte años de experiencia, el municipio haya logrado integrar a las comunidades mapuches, llevando conciertos a la localidad de Fualhue y organizando coloquios.

Además, el encuentro se ha visto realizado por la presencia de artistas rusos como Natalia Trull (pianista que volverá esta temporada), el director Wladimir Simkin o el violinista Evgueni Bushkov. También han llegado visitantes de Suecia, como el pianista Love Dervinger y el director Mika Eichenholz. Músicos de esa talla estarán presentes durante la última semana de enero para interpretar

una selección de obras en el Gimnasio Municipal, en la Catedral de la ciudad o en la sede universitaria. Sin embargo, la lista aún no está definida.

Lo que sí está programado es la participación de la Orquesta de Cámara de Chile, dirigida por Fernando Rosas, que el 23 de enero interpretará la "Theresien Messe", de Haydn, en la Iglesia Catedral.

Esta agrupación musical se verá engrosada por la Orquesta Sinfónica, el Coro y los solistas de la Universidad de Concepción, quienes cerrarán el ciclo de conciertos, el 29 de enero, con "Carmina Burana", de Carl Orff.

El Instituto de Música de la Universidad Católica también estará presente a través del Coro de Cámara, dirigida por Jaime Dono-

so, y del Coro de Estudiantes, a cargo de Víctor Alarcón.

Además de los conciertos de mediodía y de una Gala de Solistas que protagonizarán, estos músicos también participarán en un programa de extensión docente, con talleres para insertar la música en las aulas.

Un trabajo similar realizarán los profesores de la Escuela de Teatro UC, quienes impartirán cursos de voz, y de historia y sociología del teatro para capacitar a profesores de Estado. Los alumnos recién egresados de la Escuela mostrarán sus ejercicios y trabajos finales y el broche de oro será el montaje de la obra "Art", de Yasmina Reza, protagonizado por Willy Semler, Cristián Campos y Alberto Vega; el único espectáculo pagado de las Jornadas (28 y 29 de enero).